



# Nocuts

OLIVIER ROCH

*Itinéraires*

**NOUVEL ALBUM  
SORTIE  
26 JANVIER 2020**

Olivier Roch : clarinette, saxophones, composition  
Julien Defontaine : batterie  
Guillaume Burkhardt : contrebasse  
Charlie Faure (titres 1 à 5) et  
Gaëlle Coquempot (titres 6 & 7) : piano & clavier



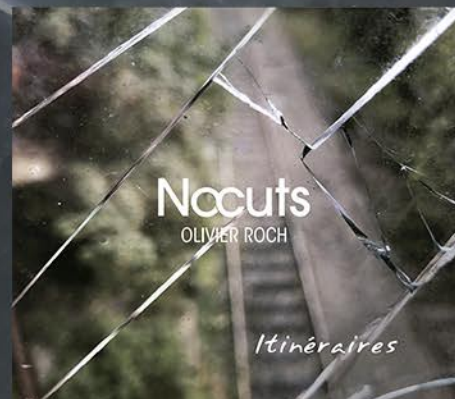
« Cet album est le fruit d'itinéraires personnels empruntés depuis 2012. Si vous y trouvez matière à voyager, nous en serons heureux. »

**CONCERTS DE SORTIE D'ALBUM**

**26 JANVIER | PARIS, SUNSET/SUNSIDE  
21 MARS | PARIS, 38 RIV**



**Nocuts est un quartet de jazz «crossover» à la croisée du jazz et d'influences pop, rock et world, dans la lignée des musiques de Tigran Hamasyan, Avishai Cohen ou encore Anne Paceo.**



En moins de trois ans et suite à la réalisation d'une résidence au Triton, d'un premier E.P. et de nombreux concerts dans des salles parisiennes de renom, le groupe vient tout juste de mettre au monde son premier album : *Itinéraires*, qui a été présenté le **26 janvier** au **Sunset/Sunside** à Paris et puis un deuxième concert le **21 mars** au **38'Riv**. C'est le début d'un nouveau chapitre dans la remarquable trajectoire de Nocuts.

Inspiré par les voyages et avec des légères consonances orientales, chaudes et envoûtantes, l'album contient 7 titres avec une durée de 53 minutes au total. Il s'agit d'une musique ouverte et avec une dimension de recherche expérimentale qui nous évoque, comme le quatrième titre de l'album, l'Aventure, mais aussi une quête de l'échange, de l'utopie et de l'incertitude...

La signature originale de la musique de Nocuts est l'utilisation de la clarinette dans un contexte de jazz moderne avec des effets permettant un son à la fois puissant et chaud... mais lorsqu'il y a besoin de force et de caractère pour donner un effet plus explosif aux morceaux, c'est le saxophone qui prend sereinement le relais.

La musique de Nocuts se veut à la fois accessible et exigeante. Elle invite l'auditeur au voyage, culturel ou émotionnel. Les compositions empruntent à diverses influences: tantôt une couleur orientale, tantôt un rythme africain, tantôt une énergie rock. L'univers musical de Nocuts est fait de contrastes: il y a alternance entre passages écrits et improvisations, les rythmes varient fréquemment (métriques impaires, rythmique drum & bass, etc.), chaque instrument est mis tour à tour en valeur, et les climats sonores se succèdent, facilités notamment par l'ajout d'effets à la contrebasse et à la clarinette.

- 1/ Unknown : 6' 25
- 2/ E.S.T : 7' 11
- 3/ Official Copy : 4' 38
- 4/ Aventure : 11' 17
- 5/ Interchange : 6' 07
- 6/ Oriental : 7' 50
- 7/ Pulsation : 7' 33

Crédits :

Enregistrement & mix : Florian Tirot  
Mastering : Erwan Boulay Studio Libretto  
Photo : Sahar Dowlatshahi &  
Club photo Ste. Geneviève des Bois  
Graphisme : Flore Delessard  
Titres 1 à 5 enregistrés en octobre 2018  
au studio Mélodium  
Titres 6 & 7 au New Morning en avril 2019

**Nocuts**  
OLIVIER ROCH